

Организация мини-музея «Глиняная посуда» в старшей группе



Мини-музеи сегодня — это неотъемлемая часть развивающей среды дошкольного учреждения. Мы решили с ребятами более подробно изучить «превращение» обычной глиняной массы в изящные, а главное полезные предметы обихода. Помогло нам в этом создание в своей группе мини-

музея «Глиняной посуды». При организации музея поставила перед собой

Цель: Расширять кругозор детей об окружающем мире посредством ознакомления их с разнообразием глиняной посуды, способами изготовления этой посуды, её назначением, свойствами посуды, сделанной из глины.

Задачи:

1. Обогащение предметно – развивающей среды ДООУ
2. Формировать знания детей о назначении музеев, кто там работает. с правилами поведения в музее.
3. Познакомить дошкольников с разнообразием глиняной посуды, способами её изготовления, назначения, свойствами.
4. Воспитывать уважение к труду людей, бережное отношение к продуктам их труда.

Принципы подбора материала для мини-музея:

- Принцип учета возрастных особенностей дошкольников;
- Принцип опоры на интересы ребёнка;
- Принцип осуществления взаимодействия воспитателя с детьми при руководящей роли взрослого;
- Принцип наглядности, последовательности;
- Принцип сотрудничества и взаимодействия.

В создании нашего музея приняли активное участие родители, что позволило успешно вовлечь их в жизнь группы.

Посуда может быть использована детьми в ролевых и режиссёрских играх. Так же, раздел "Я делаю и постигаю" - это уголок ручного труда с набором необходимого оборудования и материалов. Для самостоятельной

деятельности детей с глиной есть ручное кружало, здесь любой желающий может приобщиться к труду гончара, а также глина, стеки, салфетки, песок, трубочки для сока, фартуки и др., для практической и экспериментальной деятельности детей.

Раздел "Ох, уж эти сказки!" представлен подборкой детской литературы: пословицы, поговорки, сказки, загадки, стихотворения о глине и глиняных изделиях.

Раздел "Мы играем, изучаем. " представлен подборкой дидактических игр, таких как "Собери сосуд", "Чудо-узоры" и др., представленные в каталоге экспонатов нашего музея, а также, методические разработки для занятий с детьми.

В разделе "Галерея" находится выставка детского художественного творчества: "Глиняная посуда", "Гжельская роспись", "Элементы Древнегреческой росписи". Детское художественное творчество является неотъемлемой частью познавательной деятельности детей.

Существует гипотеза, поддерживаемая историками и археологами: что, когда-то давно, древние люди уронили плетеную из лозы корзину, обмазанную в глине в огонь костра. Прутики сгорели, а глина обожглась и затвердела. Так появился первый в мире глиняный сосуд. Самые древние глиняные сосуды доисторической эпохи выделывались от руки и не имели правильной формы. Позднее встречаются уже сосуды правильной круглой формы, возможной только при употреблении гончарного стола с кругом. Люди, которые изготавливали изделия из глины, называются гончарами. Самые первые гончарные изделия появились в Китае. Гончарный круг – станок, применяемый гончарами с периодов в 2000 лет до н.э. Что подтверждается находками археологов на территории современного Египта. На сегодняшний день доподлинно неизвестно имя изобретателя и дата изобретения Гончарного круга.

Посуда Древней Руси

Одним из самых древних разновидностей посуды было блюдо. Для жидкой и полужидкой пищи блюдо, разумеется, было непригодным. Поэтому придумали миску. Она быстро вошла в обиход, став абсолютно незаменимой для супов, каш, бульонов. Готовили пищу в горшках. В нем можно было и подавать еду на стол. Делали горшки из глины, обжигая при этом на огне. Горшки можно было увидеть и на кухне у царя, и у простого крестьянина. Они представляли собой сосуды округлой формы, которые прекрасно переносили условия русской печи. Причем нагревание горшка и его содержимого происходило с боковых сторон. Цвет у этого предмета обихода был обычно красный, коричневый, черный. Горшок иногда украшали росписью

орнаментами. Гусятницей называлась посуда, изготовленная из глины, для приготовления вторых блюд (мясо, запеканка). По сути это была сковорода с небольшими стенками, по форме чаще была круглой. Канопка— это что-то вроде современной кружки. Корчага представляла собой огромный сосуд, сделанный из глины. Функций у корчаги было очень много. В ней разогревали воду, варили пиво и квас.) Крынкой называется сосуд из глины, в котором хранилось молоко, а также подавалось к столу. Отличительной чертой этой посуды было расширенное горло. Оно было таким с тем расчетом, чтобы было удобно брать его кистью руки. Было замечено, что напиток в таком сосуде долго остается свежим. Глиняная посуда Древней Руси стала прародительницей современной посуды.

Экспонаты нашего музея «Глиняная посуда» привлекают внимание детей любого возраста. Все экспонаты: посуда, сувениры изготовлены из глины.

В коллекции музея представлена посуда разного назначения (кувшины, кринки, горшочки, чайники, кружки, чашки...) В нашем музее есть альбомы с фотографиями глиняной посуды, видеофильмы «Изготовление глиняной посуды на гончарном круге», глина рассыпчатая, которую ребята исследуют руками на ощупь. Представляем вам экспонаты нашего музея.



