

Мастер-класс «Рисование на бересте»

Назначение. Данный мастер-класс будет, несомненно, интересен и полезен для воспитателей детских садов, учителей рисования, педагогов дополнительного образования, родителей, и всех любителей рисования. Данная работа может украсить не только интерьер, но и достойно предстать



на выставке.

Цель: Рисование пейзажа на бересте.

Задачи:

1. Учить детей работать кончиком кисточки и очень аккуратно наносить краску.
2. Развивать умение видеть в рельефах бересты красоту окружающей природы.
3. Воспитывать уважение к работам сверстников, умение приходить на помощь.

Материалы: Береста, рамка для фотографии, гуашь, акварельные кисти.

Техника безопасности при работе с краской.

1. Краску брать кончиком кисточки, обязательно следить за тем, чтобы ворс кисточки был не очень влажный.
2. Во время работы не надо размахивать рукой с кисточкой, чтобы не задеть соседа.
3. Очень осторожно промывать кисточку в баночке с водой.
4. При попадании краски в глаза, необходимо сразу умыться.
5. После работы руки тщательно промыть теплой водой с мылом и прибрать рабочее место.

Предварительная работа.

Беседа о березе – символе России. Рассматривание березы на участке детского сада, на фотографиях, на картинах художников.

Россия — необъятная страна, которая способна впечатлить не только обширными территориями, но и разнообразной природой. Путешествуя по

ней, можешь подумать, что уже объездил полмира. Завораживающие пейзажи, прозрачные озера, необычные животные и атмосферный этнос. Все это оставляет глубокий отпечаток в сердце каждого путешественника, которому хотя бы раз посчастливилось побывать на её территории, увидеть то, что является неофициальными символами России.

Одним из таких символов является береза. Это действительно излюбленное дерево исконно русского народа. Почему береза - неофициальный символ России? Долгое время о ней слагали стихи, песни и различные пословицы. Береза очень часто фигурирует в русских сказках, поэтому такая неофициальная символика Русской земли понятна даже маленьким детям дошкольного возраста.

А какое значимое место, это дерево занимает в изобразительном искусстве? Все, про что дальше пойдет рассказ, связано будет с берестой. Из этого нежного, очень красивого, бархатистого, мягкого материала, который легко поддается обработке, сделаны удивительные изделия. Береста - древний материал, многие столетия сопровождавший жизнь наших предков. Из него делали посуду и звонкие музыкальные инструменты, им покрывали

жилище и из него шили легкие золотистые лодки, на березовой коре писали важные письма взрослые и рисовали рисунки дети. (показ изделий из бересты). Знаете ли вы, что из бересты можно



делать не только различного рода поделки, но и использовать ее в качестве холста для картины.

Картина из бересты неповторима и индивидуальна!

Основными сюжетами таких картин являются пейзажи, церкви, деревья, дома, ручьи и поля. А времена года, которые изображают на таких картинах чаще всего, - зима либо ранняя весна, когда снег еще не сошел. Почему? Да потому, что не гармонируют с белизной бересты краски лета и осени.

На мастер-классе вы узнаете об удивительных свойствах бересты, познакомитесь с техникой рисования на бересте.

Рисование картины на бересты будем производить с помощью гуаши. Для изготовления картины нам понадобятся: береста, гуашь, кисть, рамка.

Для начала открываем салфетку под номером 1.

- Что вы видите?

- Да, это необработанная кора березы.

- Открываем салфетку № 2.

- Что вы видите? Это уже готовая для рисования обработанная береста.

- А теперь скажите, какая она? Чем отличается обработанная береста от необработанной?

Я заранее заготовила для Вас бересту.

Этап 1. Маленьким ножом почисти бересту в тех местах, где будет рисунок.

Аккуратно подденьте слой бересты с уголка и уберите его со всей плоскости.

Главное - не перестараться, очищая бересту. Приложите к бересте рамку, отодвинь от себя бересту и внимательно рассмотри ее поверхность. Подумай, может быть, они что-то тебе напоминают. Приглядитесь, и вы увидите в них стволы деревьев, облака, снежные сугробы...

Этап 2. Береста выбирается по размерам рамки или наоборот - рамка подгоняется под размер бересты. Клеем ПВА наклеиваем бересту на чёрный картон, размер которого такой же, что и у рамки. Наклеенную бересту под мягкий пресс на 24 часа.

Этап 3. Когда вы выбрали сюжет рисунка, придумали композицию и подобрали цвета, можно начинать рисовать. Только надо помнить, что рисование на бересте ведется постепенно и, соблюдая все правила, ты можешь получить чудесную картину.

Сначала голубой краской (неяркой, полупрозрачной) наносится общий фон изображений, затем коричневым и жёлтым. Должно получиться нечто похожее на однотонные пятна с формой изображаемых предметов.

У вас на столах лежат заготовки, на которые вы будете наносить рисунок. Мы заранее с детьми своей группы нанесли фон на бересту, так как она сохнет долго.

Этап 4. Этот этап самый трудный, и от него зависит качество всей работы.

Возьми самую тонкую кисть и черной краской прорисуйте контур берёзы.

Все маленькие детали вырисовывайте тонкими линиями.

Этап 5. Разной насыщенностью нарисуй снег на деревьях.

Этап 6. Благодаря этому снег не смотрится белилами, а органично вписываются в орнамент бересты.

Завершающий этап работы.

Когда работа закончена, вставьте готовую картину в рамку.

Ну, а в завершении к теме по картинам на бересте я хочу сказать: если кто захочет сам написать такую картину, тогда эти советы, думаю, будут очень кстати...