

# Таланты показывали заочно

 Марина Тишкова

В этом году традиционная «Звездная дорожка», на которую выходило большинство детских творческих коллективов города Зеи, прошла в заочной форме. Фестиваль-конкурс был посвящен 100-летию ГОЭЛРО и 45-летию пуска первого гидроагрегата на Зейской ГЭС, как всегда, при финансовой поддержке РусГидро.

В связи с пандемией коронавируса участникам конкурса предложили представить видеоролики с выступлениями, из которых созданы видеоконцерты (ссылки для просмотра видео доступны на сайтах отдела образования города Зеи и Дома детского творчества «Ровесник»).

Общее количество участников составило 210 человек. Для ребят в возрасте 7–18 лет мероприятие было организовано в формате дистанционного конкурса, в котором жюри отобрали победителей и призеров.

Для определения победителей в номинации «Приз зрительских симпатий» было организовано интернет-голосование.

— Среди номеров, которые представили школьники для зрительского голосования, определялся один победитель, — рассказала Елена КРАВЦОВА, педагог-организатор Дома детского творчества «Ровесник». — Им стал коллектив студии современной хореографии «Бриз» из лицея (руководитель Алла Кравец) с танцевальным номером «Энергия света». Из общего количества голосовавших, а их было 704 человека, этому коллективу отдали свой голос 184 человека (26,5 %).

Среди воспитанников детских садов определялось три победителя (по одному в каждой из номинаций). Общее число голосовавших — 999. «Приз зрительских симпатий» в номинации «Вокальное творчество» получил коллектив детского сада № 15 за «Электро-Частушки» (Лариса Лазаренко — музыкальный руководитель и Ирина Шапо-

валова — воспитатель). За этот номер проголосовал 191 человек (19,2 %).

В номинации «Художественное слово» победителем стала воспитанница того же детсада № 15 Ксения Каминская, которая прочла стихотворение «Да будет свет» (воспитатель — Ирина Шаповалова). За этот номер проголосовало 193 человека (19,4 %).

За танцевальную композицию «Зажигай» ребят опять же из детского садика № 15 в номинации «Хореографическое искусство» (музыкальный руководитель Лариса Лазаренко и воспитатель Ирина Шаповалова) проголосовал 191 человек (19,2 %).

Награждение всех участников фестиваля-конкурса «Звездная дорожка» пройдет в рамках празднования Дня энергетика.



Зрители смотрели номера по видеозаписи.

24.11.2023

[www.zvportal.ru](http://www.zvportal.ru)

# КУЛЬТУРА



фото Татьяны Кирченко.

*Юные артисты показали свои таланты.*

## На «Звёздной дорожке»

 Татьяна Кирченко

Ежегодный фестиваль детского творчества «Звёздная дорожка» прошёл в стенах Дома детского творчества «Ровесник».

В этом году темой фестиваля была «Россия – Родина моя».

Бессменным спонсором «Звёздной дорожки» являются наши энергетики.

«Мы сегодня собрались на классном мероприятии, – сообщил директор Зейской ГЭС Михаил Сухомесов. – «Звёздная дорожка» – замечательный

шанс для юных артистов показать себя и свои таланты. Каждый, кто приходит в качестве зрителя на такой концерт, может оценить работу педагогов по танцам или вокалу, которые учат детей, и оценить мастерство начинающих звезд».

Малыши из всех детских садов города Зеи продемонстрировали творческие номера. Ребята пели и танцевали, рассказывали стихи. Звонкие частушки, серёзные стихотворения, отточенные долгими репетициями движения – всё вызывало у зрителей самые положительные эмоции. Каждый из маленьких артистов

был индивидуален, это проявлялось в манере исполнения творческих номеров.

Поскольку тема концерта пропитана любовью к Родине, то все ребята выступали в традиционных русских костюмах, радуя глаз зрителя обилием ярких красок.

Совсем маленькие, но уже такие самостоятельные и харизматичные малыши остались в сердцах зрителя самые приятные воспоминания. В завершение концерта все участники получили подарки, победителей в этот раз не объявляли, ведь каждый малыш по праву занял первое место благодаря своей смелости выступить перед многочисленными зрителями.



## «Звездную дорожку» проложили в «Ровеснике»

Марина Гришина

В этом году тема третинного фестиваля «Звездная дорожка» была посвящена профессиям. Финансирование мероприятия инновационного гуманитарного клуба «Инкубатор-ФАСА».

С приветственным словом выступил заместитель главы Сахалинской администрации по работе с молодежью и спорту, общественным и гражданским объединениям Михаил Бондаренко.

«Вдохновите, сработайте звезды и воспитанники, творческие коллективы! Да-да! Вы не ошиблисься. И не удивляйтесь, что мы встали на «здесь»! Ведущий поды и именно вы поставьте уютные звуки, сошьтесь красную щечку, изогните звуковые волны в мир, чтобы открыть новые планеты, изобрести левитацию, которые будут летать словесными блокнотами! Наши фестивальщики в этом году мы покажем разные профессии и жизненные будни! И, конечно же, под флагом «Профессионального человека»! И все нужны победы дитинам, эти наши слова были спрятаны впереди в ДТТ «Ровесник».

Воспитанники 15-го детского сада в своем выступлении



постарались передать яркость каждой работы — от края моне до музыканта. Детский сад № 15 посвятил музыкально-художественное представление профессиям, связанным с воздушными судами — стюардессами и пилотами. Детский сад № 19 представил концепцию о воспитателях. Воспитанники из третьего детского сада становились под «голосные песни». Ребята из сада № 142 побывали в роли почтальона, а № 141 — в роли продавца шаров. В 12 детском саду оказались ребята-поварята.

Время в танцевально-игровой харуски пролетело

быстро. Каждый номер встречался бурными аплодисментами и приветственными вспышками из зала.

В завершение начального отрезка ображения: Зей Ольга Максимовна поблагодарила маленьких артистов и их педагогов за предоставленное доверие.

«Спасибо звездным явлениям! Папам, мамам, бабушкам, дедушкам, бабушкам, социальным партнерам и, конечно, нашим очаровательным талантам, терпением, выдумкой педагогам! Как всегда, сегодня был на звездной дорожке юшага! Это говорит о том, что мы все вместе очень постарались! И без родителей бы никогда не получилось, а без детей — и вообще никакие добрые молодцы! Это, наверное, наш самый яркий горюческий праздник!

Когда мы собираем польский дощоколт, Правдин удастся пока получить награду! — прыгнула Ольга Валерьевна на сцену участников.

Победителей здесь не выбирали — это была демонстрация маленьких гениев.

Семья Табличных говорит,

что им очень понравилось.

Дочь Лилия заходит в 11-й детский сад на роль — инопланетный пришелец. «Она первый раз на сцене», — говорит папа девочки Борис Сергеевич. — «Но новелла, но после выступления — полный восторг! Единственное, что хочется, так это, чтобы был побольше зрительного зала, может быть в «Энергии»».

Задача звездной дорожки — развлечь детей, собрать деньги на ремонт санатория. «Мы планируем использовать эти средства для реконструкции здания», — говорит Игорь Бурков, папа Дарии, которая посещает 14-й детский сад — сегодня было здорово! Все участники исподелились. Такие фестивали, конечно, нужны! Ведь в городе очень мало автономных образовательных центров, чтобы было чем заняться для плюсовых игр. А то что делают в «Ровеснике» — это конечно очень хорошо! Дети с удовольствием принимают участие в мероприятиях, приглашают к общению, к сценам».

Поздравляем победителей!

И уже в следующем году «Звездную дорожку» занесут новые таланты.

## КОНКУРСЫ

### Юные читатели изучают закон

Марина Гришина

Юные читатели Зейской городской библиотеки заняли призовые места в областном творческом конкурсе по правовому краудингу детей и подростков «Твой друг — юрист». Он был организован Амурской областной детской библиотекой в рамках реализации правовой культуры и формирования правового сознания подрастающего поколения.

В конкурсе участвовали дети и подростки в возрасте от 7 до 15 лет. Отбором на областной этап занимались

центральные районные и городские библиотеки.

Призовые места распределены по возрастным категориям. В номинации «Моя правда — мое обязательство» необходимо было составить эссе со знанием правовой тематики.

Ученики начального звена четвертой школы Алина ТАФАУЛИНОЙ (8 лет) присуждено второе место за эссе «Закон для всех один». В более старшей возрастной категории третье место заняла Дарья КОВАЛЕВА (12 лет) из первой школы с эссе по книге Павла Астахова «Я и дорога».

В номинации «Герои книжных правоохранителей» конкурсанты

должны были снять видеоролик. Восьмилетняя Варя ПЕТРОВА из пятой школы заняла второе место за чтецем рассказа «Родной язык» из книги «Конституция для детей». А 12-летняя Алена ЕРЕМЕЕВА из четвертой школы прочитала отрывок из книги Виталия Губарева «Королевство юных зориль» и тоже стала второй в своей возрастной категории.

Победители марафона награждаются дипломами министерства культуры и национальной политики Амурской области и подарками, участники — сертификатами.



Юные читатели — герои книжных сюжетов



# Народные праздники

Формирование патриотических чувств у детей



Лариса  
Викторовна  
**ЛАЗАРЕНКО**,  
музыкальный  
руководитель,  
МДОУ Детский сад  
№ 15,  
г. Зея,  
Амурская область

Лауреат  
Всероссийского  
конкурса  
«Сердце отдаём  
детям»

В нашем детском саду мы уделяем большое внимание патриотическому воспитанию дошкольников. Возвращение русских народных традиций — одно из направлений нашей работы.

Народные праздники обладают большими воспитательными возможностями для становления культуры человека, это прекрасный материал для развития эстетических чувств детей, воспитания патриотизма, расширения кругозора и повышения культурного уровня. Такие праздники делают жизнь воспитанников в детском саду яркой, богатой впечатлениями, как хорошая интересная книга.

Основная цель народного праздника — через разнообразные формы русского фольклора привить детям любовь к России и традициям русского народа, развить у них национальное самосознание.



Праздники календарного цикла — это целостный образовательный процесс, в который включаются педагоги, дети, родители как участники праздничного лейтмотива и подготовки к нему. При подготовке и проведении праздников мы используем различные компоненты: устное народное творчество, декоративно-прикладное искусство, музыкальный и игровой фольклор,

знакомство с историей и культурой праздника, возможности развивающей предметно-пространственной среды. Устраиваем выставки детских творческих работ, тематические презентации, фотовыставки, конкурсы семейного творчества.

Мы не ограничиваемся рамками детского сада, активно взаимодействуем с социумом. В Зеинском краеведческом музее наши воспитанники — частые гости. Познавательные экскурсии, театральные представления, организованные сотрудниками музея, посвящённые тому или иному празднику, знакомят дошкольников с традициями русского народа, дают возможность раскрыться художественному таланту каждого ребёнка при изготовлении сувениров — атрибутов праздника.

В организованную образовательную деятельность мы включаем народные игры, песни, инсценировки, хороводы и пляски. Решённый материал используем в течение всего года в календарных развлечениях, посвящённых народным праздникам.

Наши праздники, вечера развлечений проходят в форме посиделок, ярмарок, праздничных гуляний, игр по сказкам.

Подготовка мероприятия начинается со сценария, наполненного народными музыкальными традициями. В основе народного праздника лежит определённая идея, которая должна быть донесена до каждого ребёнка, поэтому очень важно, чтобы она раскрылась на доступном детям художественном материале, с учётом их возрастных способностей. Это достигается прежде всего тщательным подбором репертуара: стихов, песен, плясок, игр, хороводов. Обязательно учитывается уже имеющийся у детей репертуар, уровень развития их вокальных данных, двигательных навыков.

Ни один праздник не обходится, конечно же, без игры на музыкальных инструментах. Музыкальные игры позволяют сделать неспешную игру на музы-

кальных инструментах более интересной и доступной для детей.

Главным показателем успешности праздника является эмоциональная окрашенность атмосферы. Эту атмосферу определяет естественность поведения детей, заинтересованность, радостные эмоции. Чем больше на празднике сюрпризов, тем больше праздник соответствует главному назначению — радовать детей. Насыщенность народного праздника творческими импровизациями, сюрпризами, моментами стимулирует интерес детей, усиливает их впечатления и переживания, обогащает художественное и эстетическое восприятие. А главное, обесцвечивает естественное приобщение детей к национальным традициям.

Праздники не просто вносят радость в жизнь детей. Они задают особый ритм духовной жизни человека, обращая его к духовной и культурно-исторической традиции нашего народа. Детскому восприятию праздника присуща удивительная особенность. В памяти остается незабываемое осеннее многоцветие к Покрову, сияние огоньков и аромат хвои на Рождество, нежная зелень берёзки на Троицу, ванильный вкус куличей и пасочек, красные свечи и крашеники на Пасху. У каждого праздника есть свой цвет, свой запах, свое звучание, свою музыку. Тут и волнение ожидания, трепетное предвосхищение чуда и само изменение будничного строя жизни.

Хочется рассказать о народных праздниках, которые мы проводим в детском саду.

Осень — время сбора урожая и отлета птиц. Древние славяне отмечали многочисленные осенние праздники, проводили обряды. В основном все они были посвящены благодарящему мать Земле за собранный урожай. Наиболее значимый праздник — «Праздник урожая», или «Осенние посиделки». Изучение традиций этого праздника помогает привить детям любовь к труду природе, познакомиться с процессом выращивания различных садово-огородных культур.

Появляется возможность узнать, в какой одежде наши предки обрабатывали землю, в каком



наряде садились за стол, в каком костюме проводили праздничные обряды.

Рождественские посиделки. В гости к ребятам приходят колядовщики: дружелюбная Баба Яга, весёлый Снеговичок, здирственный Петух. Вместе они поют песни, играют в интересные игры. Новогодние и рождественские праздники сопровождаются колядками и гуслинами. Герои знакомят дошкольников с праздником Рождества Христова, рассказывают историю этого праздника.



Наступление весны знаменуется приходом Масленицы. Для каждого дня Масленичной недели характерно свое название, свои игры и обычай. В эти дни пекли блины, ходили в гости, устраивали всевозможные игрища, балаганы для скоморохов. Это полюбившийся детям праздник, отмечаем его с размахом во дворе детского сада. С плясками, песнями и хороводами провожаем зиму. Ребята угощаются блинами, принимают участие в русских народных играх. Главный атрибут торжества — кукла Масленица, которую по старой русской традиции изготавливаем из соломы и сжигаем на костре как олицетворение холода, злой и колючей зимы.



Лето — время чудес. В гости к маленьким зрителям приходят полюбившиеся народные персонажи Берёзка, Яблонька, Травница.

День Ивана Купалы — это праздник огня, полного расцвета природы и жизненных сил. На заре праздника было принято купаться и умываться росой, чтобы никогда не болеть. Мы знакомим детей с историей праздника и особенностями его проведения: плетение венков из цветов и травы, прыжки через импровизированный костёр, состязания в обливании водой.

Праздник Троицы мы проводим у русской берёзы, которая олицетворяет молодость и красоту русской природы. Дети слушают кукушку, зашивают ленты в ветви берёзки, украшают венками участки и групповые комнаты. Этот обычай передаёт жизненную силу земле для лучшего урожая. Игры и хороводы, которые мы включаем в этот праздник, способствуют толерантному отношению детей друг к другу и вносят большой вклад в формирование детского коллектива.



Появились в нашем детском саду и новые праздники, такие как «Праздник русского валенка», «Банные посиделки», «Праздник деревянной ложки», ставшие результатом детско-родительских проектов, реализуемых педагогами вместе с музыкальным руководителем.

Несотъемлемой частью нашей работы является привлечение родителей воспитанников к жизни детского сада. Вместе с родителями дети погружаются в народные костюмы, постигая народные традиции. Конкурс «Костюм к народному празднику»

выявил таланты среди наших родителей. Готовясь к тому или иному празднику, мы организуем выставки-конкурсы семейного творчества. Наиболее яркими стали выставки «Пасхальные сувениры», «Здравствуй, здравствуй, Рождество!», «Вербочки».

Регулярно проводим неделью открытых дверей по народному творчеству. Дети каждой группы показывают свое искусство, исполняют песни, задорные частушки, водят хороводы, представляют поделки в народном стиле, выполненные своими руками. Родители активно участвуют в оформлении народных праздников, сами становятся их активными участниками. Особенно полюбившимися праздниками, на которые приходят всей семьей, стали праздники, проводимые на участке детского сада: «Осенняя ярмарка», «Масленица», «Иван Купала». Родители облачаятся в народные костюмы и вместе с детьми участвуют в ярком представлении. Такая совместная работа помогает родителям и педагогическому коллективу детского сада осуществлять работу в одном направлении.



В заключение хочется сказать об основных показателях результативности работы по данному направлению: бесспорно, мы видим, как проявляются интерес детей к истории и культуре русского народа, высокая творческая активность педагогов, отмечаем заинтересованность родителей в воспитательно-образовательном процессе, их участие в просветной деятельности, совместных мероприятиях, сборе материалов. Созданы сборники сценариев народных календарных праздников, народных игр-забав, картиотека русских народных игр для детей от двух до семи лет. Данный материал был представлен на IX Всероссийском профессиональном конкурсе «Природа России».

Детство — это период рассвета жизни человека, и поэтому задача взрослых — привить детям любовь к Родине, родному краю, природе, своим предкам, истории народа, воспитать у детей лучшие качества личности, как доброта, товарищество, благородство. Народные праздники — это кладезь для воспитания всех этих качеств, и мы будем продолжать работу в этом направлении.

Мр

# Музыкальный руководитель

1 • 2020

Российский  
музыкальный вестник



## Нашему журналу — 20 лет!

### Впереди

Журнал «Музыкальный руководитель» (издание АО «Музыкальный институт им. Гнесиных») празднует 20-летие. Всего за эти годы было опубликовано более 400 номеров журнала, включая специальные выпуски и юбилейные издания. В журнале публикуются статьи о проблемах профессиональной деятельности, методиках и практиках работы с творческими коллективами, а также обзоры концертных программ, фестивалей и выставок из мира культуры. Журнал имеет широкую международную известность и является официальным печатным органом Российской Ассоциации музыкальных театров и музыкальных школ, Российской Ассоциации хорового искусства, Российской Ассоциации художественных колледжей, Российской Ассоциации консерваторий, Российской Ассоциации музыкальных училищ, Российской Ассоциации музыкальных организаций.