

Тема: «Мой сад» (Игры и игрушки)»

ЗАНЯТИЕ № 1

«ЗДРАВСТВУЙТЕ, ДЕТИ!»

(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи: Познакомиться с детьми, вызвать у них интерес к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, привлекать внимание к плясовой музыке, учить понимать ее задорный, веселый характер, учить пользоваться погремушкой, как музыкальным инструментом, выполнять простейшие движения. Учить детей ориентироваться в пространстве музыкального зала.

Содержание занятия:

1. Плясовая «Полянка» р. н. м.
2. Пляска по показу р. н. м.
3. Игра с погремушками р. н. м.

Материал: Красивая коробка, кукла, бубен, погремушки (на каждого ребенка)

Ход занятия:

Знакомство в группе, приглашение в музыкальный зал. В зале рассматривают обстановку.

Музыкальный руководитель: Ребята, это самая любимая комната в нашем садике, называется она музыкальный зал. Почему наш музыкальный зал любят все ребята детского сада? (Он большой, светлый, здесь дети играют, танцуют, поют, здесь проходят веселые праздники). Где пол? (Внизу) Потопайте по полу ножками. Где потолок? (вверху) Потянемся повыше. Попробуем достать ручками потолок. Вот какой высокий у нас зал. Давайте назовем все слова, какой наш музыкальный зал. (Большой, красивый, светлый, просторный, высокий). Очень хочется, чтобы в нашем зале вам всегда было весело и уютно.

Смотрите! Вот столик, на нем коробка. Загляну в нее. Там кто-то сидит... (вынимаю куклу, рассматривание)

Это куколка Катюша, любит песни она слушать.

На нее вы посмотрите, на занятие пригласите.

Катюша хочет с вами познакомиться. К кому кукла подойдет, тот ей имя свое назовет. (Дети представляются, я повторяю их имена в ласкательной форме).

Кукле нравится у нас в гостях, она даже в ладоши захлопала. А вы умеете в ладоши хлопать? (хлопают) Ай да молодцы! А сейчас похлопаем в ладоши под веселую музыку, а Катюша попляшет.

Ну-ка, Катя, попляши, ай - да ножки хороши!

ПЛЯСОВАЯ «ПОЛЯНКА» р. н. м.

Кукла пляшет в руках воспитателя.

Музыкальный руководитель: Ай-да, куколка плясунья, Катенька, а что ты нам принесла в коробочке? Вот коробочка резная, непростая, расписная!

(достаю из коробки бубен) Посмотрите, это бубен – музыкальный инструмент. Послушайте, как он весело звучит. (играю на бубне, напевая плясовую.) А теперь Катенька поиграет, а детки попляшут.

«ПЛЯСКА ПО ПОКАЗУ» р. н. м.

Музыкальный руководитель: Как вы весело плясали, как звонко звучал бубен! Ваши ручки и ножки тоже плясали и немножечко устали. Садитесь на стульчики, посмотрим, что еще есть у Катеньки в коробке. (показываю погремушки, объяснить, как правильно держать, раздать всем детям, показать 2 приема: в воздухе потрясти, постучать по ладошке)

Вот веселая игрушка под названием погремушка!

Погремушки у ребят очень весело звенят!

«ИГРА С ПОГРЕМУШКАМИ» р. н. м.

По окончании музыки дети прячут погремушки за спину, затем складывают их в коробку.

Музыкальный руководитель: Наша Катенька устала, очень весело плясала.

А сейчас она пойдет и немного отдохнет.

Тихо, тихо, не шумите, мою Катю не будите.

Приходите к нам опять – будем с Катей танцевать.

Вам понравилось в музыкальном зале? (ответ) Здесь живут песенки, пляски, игры, сказки – здесь живет музыка. Приходите сюда слушать музыку. Я вас буду ждать! До свидания!

ЗАНЯТИЕ № 2

«В гости к кисоньке»

(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Способствовать созданию комфортной обстановки, сближению детей друг с другом, с музыкальным руководителем. Доставить детям удовольствие от общения с любимыми игрушками.
2. Удовлетворять потребность детей в эмоциональном и двигательном самовыражении с помощью музыки. Развивать эмоциональность детей, способность воспринимать, переживать и понимать музыку.
3. Осваивать ритмичную ходьбу стайкой по залу с воспитателем.
4. Познакомить детей с новой песней, осваивать мелодию. Учить петь напевно, протяжно.
5. Познакомить детей с музыкой нежного, ласкового характера – колыбельной. Эмоционально откликаться на музыку контрастного характера: колыбельная, плясовая.
6. Познакомить детей с высоким и низким звуком. Воспроизводить эти звуки.
7. Учить детей слышать начало и окончание музыкального произведения. Развивать чувство ритма. Формировать умение импровизировать на музыкальных инструментах.
8. Активно осваивать плясовые движения по показу.

Содержание занятия:

1. Упражнение: «Марш» Е. Тиличевой
2. Пение: «Ладушки» р. н. п.
3. Слушание: «Баю-баю» Красева, «Плясовая» р.н. м.
4. Музыкально - дидактическая игра: «Птица и птенчики»
5. Игра на музыкальных инструментах: «Погремушки» р. н. п.
6. Свободная пляска р. н. м.

Материал: ширма, игрушка кошка, погремушки на каждого ребенка, дидактическое пособие «Птица и птенчики»

Ход занятия:

Под спокойную, красивую музыку дети заходят в музыкальный зал.

Музыкальный руководитель: Ребята, я сегодня утром встретила знакомую кошечку, она пригласила нас к себе в гости. Дети, хотите пойти к кошечке в гости? (Ответ детей)

Упражнение: «Марш» Е. Тиличевой

Воспитатель с детьми марширует по залу. Затем дети идут самостоятельно.

Слышится мяуканье. Дети подходят к ширме. Воспитатель показывает игрушку – кошку.

Музыкальный руководитель: Дети, мы пришли в гости к киске. Давайте с ней поздороваемся – дадим киске погладить наши ручки.

Пение: «Ладушки» р. н. п.

Исполнение песни с сопровождением, и без, затем предложить детям подпевать. Стихотворение: «Прилетели гули, гули-голубочки, Сели на головку, на головку дочке. Ты, моя дочка, помаши ладошкой. Кыш! Кыш! Кыш!»

Кошка: Вы со мной знакомы близко. Я – приветливая киска.

Кверху – кисточки на ушках, когти спрятаны в подушках.

Музыкальный руководитель:

Непоседа кисонька не сидит на месте,

Непоседа кисонька всюду с нами вместе.

Есть усы у кисоньки, на усах сединки,

Хвост дугой у кисоньки и пятно на спинке.

Послушайте, и отгадайте, что делает кисонька, спит, или пляшет?

Слушание: «Баю-баю» Красева, «Плясовая» р.н. м.

Исполняются 2 произведения, дети показывают, что делает кошка под каждую, если затрудняются, помогает м.р.

Музыкальный руководитель: А у нашей кошечки очень много друзей. И сегодня они пришли к нам на занятие. Слышите? Это знакомые нашей кисы птичка и птенчики.

Музыкально - дидактическая игра: «Птица и птенчики»

Показать картинку. Показать, как поет птица и птенцы.

Дети слушают, показывают, кто поет.

Музыкальный руководитель: Ребятки, посмотрите, что нам кошечка принесла. Это погремушки!

Игра на музыкальных инструментах: «Погремушки» р. н. п.

Напомнить приемы игры с погремушкой.

Кошка: Как хорошо вы играли, а плясать-то не плясали.

Свободная пляска р. н. м.

Дети пляшут, кто, как хочет, м.р. помогает по мере необходимости.

Музыкальный руководитель: Ну, вот, занятие наше закончилось. Скажем киске «До свидания!»

(или киска приглашает детей в группу пить сок / рисовать).

ЗАНЯТИЕ № 3

«В ГОСТЯХ У КУЛЫ КАТИ»

(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи: Продолжать учить детей внимательно слушать пение взрослого; отвечать на вопросы по содержанию и характеру музыки. Развивать и укреплять первоначальные певческие интонации. Различать высокие и низкие звуки и воспроизводить их. Познакомить с металлофоном. Учить ритмично ходить под музыку, ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять плясовые, игровые (прятки за платочек) движения.

Содержание занятия:

1. Упражнение «Марш» Е. Тиличевой
2. Слушание, подпевание «Петушок» р. н. п.
3. Пение «Ладушки» р. н.п.
4. Музыкально - дидактическая игра «Петушки»
5. Знакомство с музыкальными инструментами: металлофон.
6. Игра «Прятки» укр. н. м.

Материал: Петушок, кукла, дидактическое пособие - 2 петушка, большой и маленький, металлофон, цветные платочки.

Ход занятия:

Дети входят в зал под «Марш» Е. Тиличевой

Музыкальный руководитель: Здравствуйте, детушки-малолетушки! Будьте гостями, рассаживайтесь, поудобнее. А знаете, кто у меня в домике живет? Всех вам сегодня покажу!

(показывает петушка) Ночь прошла, темноту унесла,
Замолчал сверчок, запел петушок. Как поет петушок? (ответ)
Я вам про моего Петю песенку спою.

СЛУШАНИЕ, ПОДПЕВАНИЕ «ПЕТУШОК» р. н. п.

(Показываю на фланелеграфе фигурки большого и маленького петушков)

Музыкальный руководитель: Два дружка-петушка рядышком шагали...

На заре во дворе звонко распевали.

Большой петушок пел низким голосом, а маленькие тонким, высоким, вот так.

МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА: «ПЕТУШОК БОЛЬШОЙ, МАЛЕНЬКИЙ»

Музыкальный руководитель: Про большого и маленького петушка можно сыграть не только на пианино, но и на этом музыкальном инструменте – металлофоне. Вот он какой, послушайте его голос.

Знакомство с музыкальным инструментом: «МЕТАЛЛОФОН»

Дети слушают звуки, узнают какой поет петушок.

Музыкальный руководитель: Ребятки, а вы нашу куколку Катю не видали? (ответ) Давайте ее позовем ласково, напевно. (зовут) (Воспитатель

показывает куклу) Ну-ка Катя, расскажи, как ты была в гостях у бабушки, а вы, ребятки, ей помогите.

ПЕНИЕ: «ЛАДУШКИ» р. н. п.

Дети протягивают ударные слоги «ладушки», бабушка», и т. д.

Музыкальный руководитель: (Катя приносит коробку) Ой, какие красивые платочки! Катя, это для того, чтобы нос вытирать, или рот? Нет? Значит эти платочки для игры и для пляски.

ИГРА «ПРЯТКИ С ПЛАТОЧКАМИ» укр. н. м.

Дети прячутся под платочек, кукла Катя их ищет.

Кукла: (воспитатель) Как хорошо, как весело играли дети. Мне с моим дружкой петушком очень понравилось.

Музыкальный руководитель: А теперь Катюша нам пора возвращаться в группу.

Кукла: Приходите еще, я буду ждать!

Дети прощаются, уходят из зала.

Занятие № 4

«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРУШКИ»

(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Упражнять детей в умении отгадывать загадки, построенные на описании и сравнении.
2. Закреплять понятие одни, много.
3. Осваивать легкий, ритмичный бег под музыку.
4. Учить детей различать громкое и тихое звучание.
5. Познакомить с музыкальными игрушками - колокольчиками, слушать их звучание.
6. Разучивать песню. Начинать пение после вступления.
7. Активно включаться в игровое действие с платочками.

Содержание занятия:

1. Упражнение: «Кто хочет побегать?» лит. н. м.
2. Музыкально - дидактическая игра: «Громкие и тихие звоночки»
3. Игра на детских музыкальных инструментах: «Колокольчики»
4. Пение: «Петушок» р. н. п.
5. Дидактическая игра «Мы платочки посчитаем»
6. Игра: «Прятки с платочками» укр.н.м.

Материал: чудесный мешочек, игрушки зайчика, петушка, колокольчики, разноцветные платочки на каждого ребенка.

Ход занятия:

Дети входят в зал под музыку, здороваются с м. р.

Музыкальный руководитель: (показывает чудесный мешочек)

У меня в руках мешочек, вам, ребята, он дружок. Очень хочется узнать, что там спрятано опять? Как можно узнать об этом?

(угадать, пощупать, достать). А еще можно загадать загадку о том, что в мешочке, т. е. рассказать, какой это предмет, но не называя его:

Загадка: Летом серый, зимой — белый

Быстроногий и умелый, догони, поймай-ка!

Зовут его — (Зайка)

Как вы догадались, что это зайчик? (ответы детей)

Зайка этот не простой. «Зайку сделали из плюша. У него большие уши И особенный талант. Этот Зайка – не зазнайка, этот Зайка – музыкант!»

Зайка очень любит музыку, он даже бежит под музыку.

Упражнение: «Кто хочет побегать?» лит. н. м.

Предложить всем детям побегать с Зайкой.

Музыкальный руководитель: Ребята, а что это гремит в нашем чудесном мешочке?

Музыкально - дидактическая игра: «Громкие и тихие звоночки»

Даю понятие о громкости звука, затем дети определяют на слух тихое и громкое звучание.

Игра на детских музыкальных инструментах: «Колокольчики»

Дети играют на колокольчиках подгруппами.

Музыкальный руководитель: Ребятки, в нашем чудесном мешочке еще кто-то спрятался. Отгадайте, кто это? «Ку-ка-ре-ку кричит он звонко, Хлопает крыльями громко-громко, Курочек верный пастух, как зовут его?» **Петух**

Пение: «Петушок» р. н. п.

Дети зовут петушка протяжно, кормят, поют ему, если понравится, петушок споеет деткам «ку-ка-ре-ку».

Музыкальный руководитель: Петушок принес ребятам красивые разноцветные платочки.

Дидактическая игра «Мы платочки посчитаем»

Какого цвета этот платочек? А этот? (Ответ) Сколько платочков в корзинке? (Много) Возьмите по одному и т. д.

Игра: «Прятки с платочками» укр.н.м.

Предложить всем поиграть в прятки с Петушком.

По окончании игры дети прощаются с зайкой и петушком, выходят из зала.