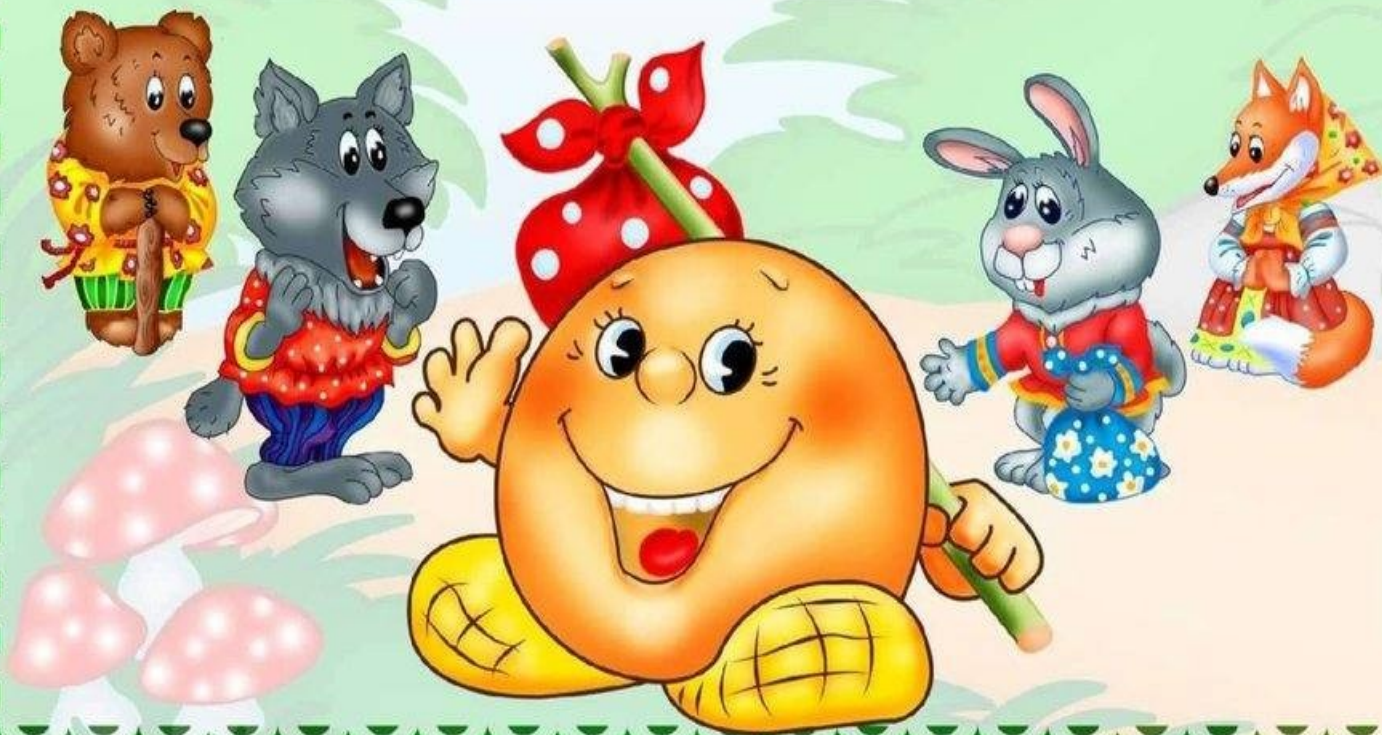


Музыкально-дидактическая игра

«Кого встретил Колобок?»»



Цель игры: развивать у детей представление о регистрах (высокий, средний, низкий).

Игровой материал: Карточка из плотного картона, разделена на две части: с одной стороны Колобок, с другой вырезано окошко. В щель вставляется полоска в виде линейки, разделенная на части, на каждой из которой изображен тот или иной персонаж сказки (заяц, лиса, волк, медведь).

Линейка должна передвигаться, чтобы каждый раз в окошке появлялся один из персонажей
Родитель предлагает послушать и отгадать музыкальные загадки.

Поочередно предлагает прослушать четыре пьесы, каждая из которых рисует образ одного из персонажей сказки. Пьесы звучат в разных регистрах: «Заяц» - в высоком, «Лиса» - в среднем, «Волк» - в низком, «Медведь» - в очень низкому. После исполнения очередной пьесы ребёнок определяет, какой персонаж изображен в музыка и, пользуясь пособием, вставляет в окошечко картинку с персонажем, образ которого которого передан в музыке.

Эту игру можно сделать своими руками.





Игрушки пляшут

Игра на развитие чувства ритма

Цель: Развивать у детей представление о ритме, учить запоминать и передавать заданный ритмический рисунок.

Игровой материал: набор мелких игрушек по числу играющих детей.

Ход игры: I вариант

Воспитатель и дети располагаются вокруг стола или на полу.

Воспитатель: Собрались игрушки поплясать,
Но не знают как, с чего начать.
Вышел зайчика вперёд
Всем пример он подаёт

Воспитатель задаёт несложный ритмический рисунок, стуча игрушкой по столу. Задача детей повторить заданный рисунок.

Игра повторяется несколько раз. Задание может быть дано всей группе играющих детей, а также индивидуально. Когда игра будет достаточно хорошо усвоена детьми, роль ведущего берёт на себя кто-либо из детей.

Музыкальная дидактическая игра «Ритмические загадки»

Цель: реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Развивать музыкальную эрудицию и культуру дошкольников.
2. Формировать ритмический слух.
3. Развивать умение воспроизводить ритм с помощью детских музыкальных инструментов и звучащих жестов (хлопков в ладоши, по коленям, щелчков и др.)

Ход игры:

Дети выбирают одну из карточек с изображением животных и под ней с помощью кружков. Затем проигрывают на музыкальных инструментах или с помощью звучащих жестов. Можно предложить придумать слова на этот ритм.



«Найди игрушку»

Цель: закрепление пройденного материала.

Игровой материал:

Игрушки, соответствующие содержанию песен: зайчик, медведь, кошечка, петушок и т.д.

Ход игры.

Игрушки лежат на столе. Дети сидят полукругом.

Музыкальный руководитель предлагает послушать мелодию и выбрать (называет имя ребёнка) соответствующую игрушку.

Игра заканчивается, когда на столе не останется ни одной игрушки.



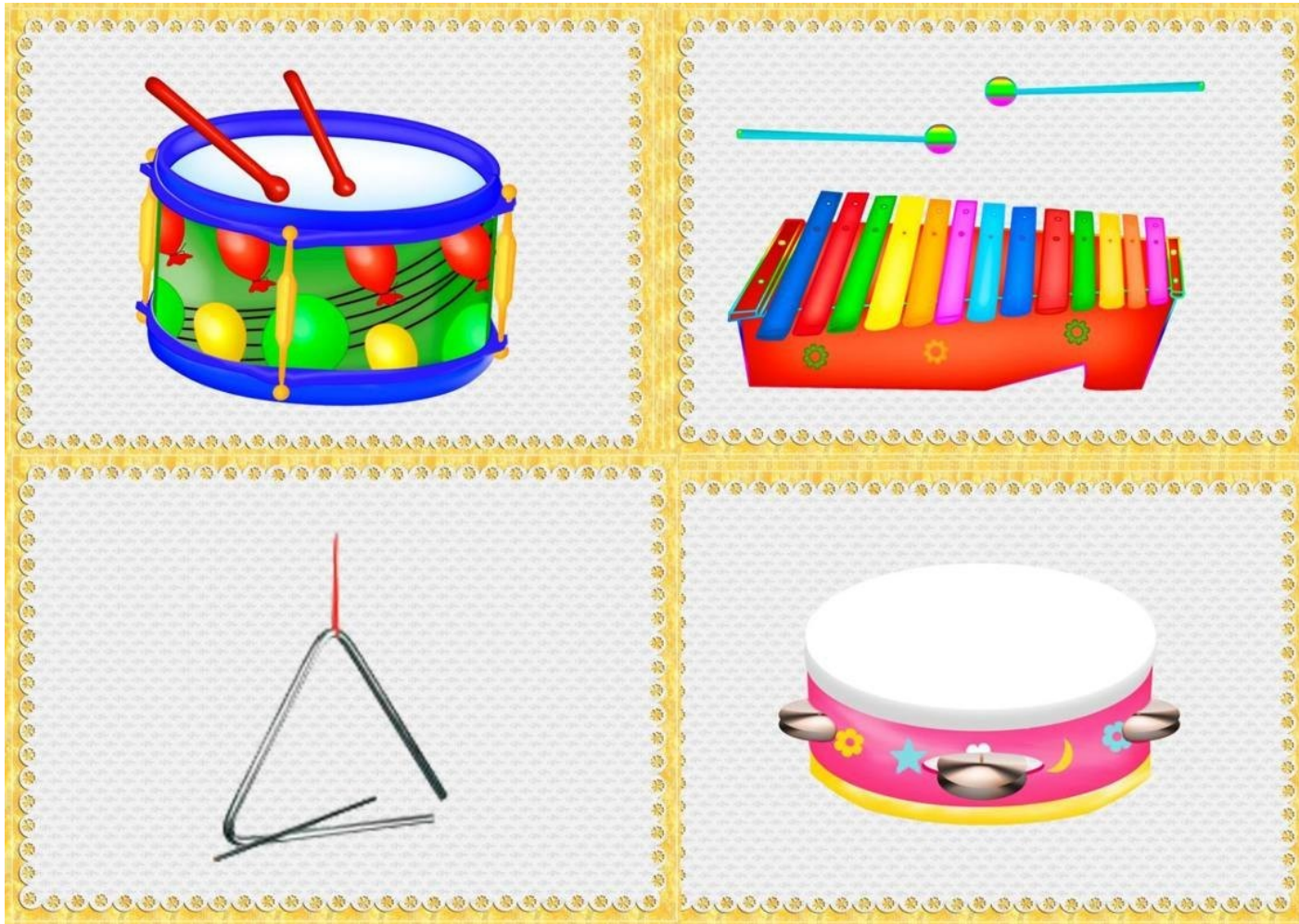
Игра для развития памяти и слуха

«Музыкальное лото по памяти»

Программное содержание. Закреплять знания о музыкальных инструментах и их принадлежности к тому или иному виду оркестра: народному, симфоническому, духовому, детскому, эстрадному, а также развивать память, выдержку и внимание.

Игровой материал. Карточки с изображением музыкальных инструментов, большие карты с изображением разных видов оркестра. На одну большую карту помещается восемь маленьких карточек.

Ход игры. Педагог раздаёт детям по одной большой карте, а маленькие картинки раскладываются на середине стола рисунком вверх. В течение какого-то промежутка времени дети запоминают их расположение. Затем все картинки переворачиваются. Дети по очереди открывают по одной картинке. Если это их картинка, то забирают её себе, если нет, кладут обратно рисунком вниз. Игрок, первым заполнивший свою большую карту, выигрывает.









гармонь



бубен



треугольник



барабан



рояль

синтезатор

скрипка

пианино

Музыкально-дидактическая игра «Что делают в домике?»

Цель: развивать представления об основных жанрах музыки, способность различать песню, танец, марш.

Ход игры: воспитатель-ведущий предлагает детям послушать музыку и угадать, что происходит в домике. Музыкальный руководитель играет на фортепиано (или включает аудиозапись). Звучит, например, «Детская полька» М.Глинки, «Марш» Д.Шостаковича или мелодия русской народной песни «Во поле береза стояла». По музыке дети узнают, что делают в домике - поют, танцуют или маршируют. Для проверки разрешается повернуть домик, с обратной стороны которого соответствующий рисунок.



**Игра на развитие
музыкального слуха и образных
движений
«Совушка-сова»**

Цель: Развивать ассоциативно-образное и музыкальное восприятие детей. Учить двигаться под музыку и прекращать движение с её окончанием.

Игровой материал: Маска совы

Ход игры: Под музыку дети бегают и танцуют, изображая птиц. Как только музыка прекращает звучать – птицы замирают на месте, на охоту вылетает сова. Она ищет того, кто пошевелился. Игра продолжается по желанию детей.



**Игра на развитие
музыкального слуха и
исполнительских способностей
«В гости песенка пришла»**

Цель: Развивать музыкальную память, умение петь без музыкального сопровождения хором, ансамблем и индивидуально.

Игровой материал: Волшебный мешочек и игрушки, герои детских песенок.

Ход игры: Воспитатель приносит в группу волшебный мешочек, рассматривают его, высказывают предположения, что это может быть.

Воспитатель:

В гости песенка пришла, и подарок принесла.

Ну-ка, Таня, подойди, что в мешочке, посмотри!

Ребёнок достаёт из мешочка игрушку. Воспитатель предлагает вспомнить песенку в которой встречается данный персонаж: кошка, мышка, лошадка, зайчик. Машина, птичка и др. Воспитатель предлагает детям спеть песенку индивидуально, хором или ансамблем.

Примечание: Песня не обязательно об игрушке. Герой просто может упоминаться в песенке.

Ход игры

Педагог: «Пригласительный билет
Дарю я вам на свой концерт.
Концерт немного необычный,
Для вас он тоже непривычный.
Приходите, не стесняйтесь,
На здоровье удивляйтесь!»



Дети стоят по кругу, перед ними лежат инструменты (треугольники, бубны, палочки, колокольчики). Звучит музыка, дети идут по кругу. С окончанием музыки дети берут инструменты, кому не досталось инструмента, выходит дирижировать.

Педагог: Дирижера назначаем – и в оркестре поиграем.
За рукой его следите, вместе музыкальный ритм ве,

Дети отстукивают ритм по показу дирижера.





Игра для развития диатонического слуха «Громко, тихо запоем»

Игровой материал: любая игрушка

Ход игры:

Дети выбирают водящего. Он уходит из комнаты. Все договариваются, куда спрятать игрушку. Водящий должен найти её, руководствуясь громкостью звучания песни, которую поют все дети: звучание усиливается по мере приближения к месту, где находится игрушка, или ослабевает по мере удаления от неё. Если ребёнок успешно справился с заданием, при повторении игры он имеет право спрятать игрушку.

Игру можно провести как развлечение.



Игра для развития памяти и музыкального слуха «Песня – танец - марш»

Цель: развитие памяти и музыкального слуха

Игровой материал: на планшете изображены сказочные домики с открывающимися ставнями. В окошках домиков находятся рисунки, соответствующие музыке: танец,

марш и колыбельная. Проигрыватель с пластинками и поощрительные значки.

Ход игры:

Педагог- ведущий предлагает детям послушать музыку и угадать, что происходит в домике. Музыкальный руководитель играет на фортепиано (или звучит мелодия в грамзаписи). По музыке дети узнают, например, «Детскую польку» М. Глинки. Ребёнок говорит: «В домике танцуют». Для проверки ему разрешается открыть ставни домика, в окошке рисунок с изображением танцующих детей. За правильный ответ он получает поощрительный значок. Выигрывает тот, кто получит большее число значков.

Игра проводится на занятии и в свободное от занятий время.

