

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 15

Амурская область, г.Зея, ул. Ленина 163 «А», тел. (41658) 2-17-49, E-mail: ya.ya-nezabydka15@yandex.ru

ПРИНЯТА  
на заседании Педагогического  
совета МДОАУ д/с № 15  
Протокол № 5 от 30.05.2024

УТВЕРЖДЕНА  
приказом заведующего  
МДОАУ д/с № 15  
№ 77-д от 30.08.2024

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Юный артист»**

художественной направленности  
ознакомительный уровень

Возраст обучающихся: 5-6 лет  
Срок реализации: 1 год, 72 часа



Автор-составитель программы:  
Ржеусская Анна Ивановна,  
воспитатель

г. Зея, 2024 г.

## Содержание

<b>1. Комплекс основных характеристик программы.....</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	4
1.3. Содержание программы.....	4
1.4. Планируемые результаты.....	6
<b>2. Комплекс организационно-педагогических условий.....</b>	<b>6</b>
2.1. Календарный учебный график.....	6
2.2. Условия реализации программы.....	11
2.3. Формы аттестации.....	12
2.4. Оценочные материалы.....	12
2.5. Методические материалы.....	13
2.6. Рабочая программа воспитания .....	14
<b>3. Список литературы .....</b>	<b>18</b>

# **1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

## **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный артист» (далее Программа) имеет художественную направленность и составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании» в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
3. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи № 28 от 28.09.2020. СП 2.4.43648 -20, пункт 3.6.2.
4. Болотина Т.В. Конвенция о правах ребёнка и законодательство РФ в вопросах, ответах и комментариях, М., ЦГЛ АПК и ПРО, 2003.
5. Распоряжение Правительства РФ от 23.01.2021 № 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
7. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребёнка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3).
8. Устав МДОАУ д/с № 15, утвержден приказом заведующего от 10.12.2015 № 268-од.

### *Актуальность программы*

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный артист» отвечает запросам детей и их родителей, а так же позволяет всем желающим получить ознакомительные навыки в области театрально игровой деятельности, развивать мотивацию ребенка к познанию и творчеству, научиться предвидеть конечный результат своей деятельности. Занятия по данной программе дают возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир театра, игры, проявлять и реализовывать свои творческие способности, удовлетворяют их тягу к знаниям, к художественному творчеству, осваивать и развивать социальные навыки (адаптации, общения со сверстниками, преодоление стресса и др.)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный артист» (ДООП) ориентирована на всестороннее развитие личности, в т. ч. для социально-коммуникативного развития дошкольников. Различные

формы и методы, используемые в программе, позволяют стимулировать способность детей к образному и свободному восприятию окружающего мира (людей, культурных ценностей, природы), которое, развиваясь параллельно с традиционным рациональным восприятием, расширяет и обогащает его. Ребенок учится уважать чужое мнение, быть терпимым к различным точкам зрения, учится преобразовывать мир, задействуя фантазию, воображение, общение с окружающими людьми.

Сформированность этих качеств поможет дошкольнику быстро входить в контакт, в любой сложной ситуации не растеряться, смело задавать вопросы взрослому, самому оказывать помощь другим. Посещая театральный кружок, ребенок учится коллективно работать над замыслом будущего спектакля, создавать художественные образы, обмениваться информацией, планировать различные виды художественно-творческой деятельности (подбор музыкальных характеристик персонажам, работа над ролью и т. д.), а также координировать свои функции. Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость.

#### *Отличительные особенности программы, новизна*

Программа обучения театральному искусству с дошкольного возраста позволяет активизировать процесс формирования нравственных начал у ребенка через работу и в качестве самостоятельного исполнителя, и в качестве активного театрального зрителя. Это, в свою очередь, способствует саморазвитию личности ребенка, обогащает его духовный и нравственный мир, формирует активную жизненную позицию. В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, направленной на развитие речевого аппарата, фантазии и воображения детей старшего дошкольного возраста, овладение навыков общения, коллективного творчества, уверенности в себе. Воспитание потребности духовного обогащения ребенка, способности взаимодействовать со сверстниками, умение развивать в себе необходимые качества личности - все это и делает программу актуальной на сегодняшний день.

#### *Адресат программы*

Данная программа разработана для детей 5-6 лет и направлена на художественно-эстетическое развитие детей средствами музыкально-театральной деятельности.

Для обучения принимаются воспитанники МДОАУ д/с № 15, по заявлению родителей (законных представителей).

#### *Возрастные особенности детей 5-6 лет.*

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие.

При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Действия детей в играх становятся разнообразными. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

*Объем и сроки освоения программы*

Программа рассчитана на 1 год обучения. Объем программы – 72 часа.

*Форма обучения:* очная

Занятия проводятся с оптимальным количеством детей до 15 человек.

*Уровень программы* – ознакомительный (стартовый). Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предполагаемого для освоения содержания программы; развитие мотивации к определенному виду деятельности.

*Особенности организации образовательного процесса.*

*Форма реализации* образовательной программы: традиционная.

*Организационные формы обучения.*

Занятия проводятся всем составом группы.

*Режим занятий*

Занятия проводятся 2 раза в неделю по одному академическому часу. Продолжительность академического часа - 25 минут.

## **1.2. Цель и задачи программы**

*Цель программы:* развитие сценического творчества детей дошкольного возраста средствами театрализованных игр и игр – представлений, расширение кругозора.

*Задачи программы:*

1. Знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии).
2. Развивать связную образную речь, творческую фантазию, координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их.
3. Воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

## **1.3. Содержание программы**

Содержание программы включает 4 блока:

1 блок – «Основы театральной культуры».

Развитие интереса к сценическому искусству. Знакомство детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства, с историей театра и театральными профессиями, воспитывать культуру поведения в театре.

2 блок – «Основы актерского мастерства».

Предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

3 блок – «Культура и техника речи».

Данный раздел работы объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

4 блок – «Театральная деятельность».

Поддерживать желание участвовать в спектаклях, играх – драматизациях, инсценировках, сценках. Развивать способность импровизировать при создании образа, способность создавать образ с помощью выразительных чувств. Приучать детей активно участвовать в театральных представлениях; вызвать устойчивый интерес к происходящему на сцене. Воспитывать чувство удовлетворённости от совместной работы.

*1.3.1. Учебный план.*

№	Наименование разделов и	Количество часов			Форма аттестации (контроль)
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1	В каждом занятии 0,25	1	Вводный контроль, беседа, наблюдение, игра. - наблюдение - беседы - спектакли - конкурсы - праздники
2.	Театральная игра	36		36	
3.	Культура и техника речи	12		12	
4.	Ритмопластика	12		12	
5.	Основы театральной культуры	11		11	
<i>Итого:</i>		72		72	Текущий контроль, наблюдение

### *1.3.2. Содержание учебного плана.*

#### **Раздел 1. Вводное занятие (1 час)**

Теория. Знакомство с правилами поведения в музыкальном зале на занятии кружка.

Практика. Игры на развитие внимания, воображения «Изменю себя, друзья. Догадайтесь, кто же я?»

Контроль. Вводный контроль, беседа, наблюдение, игра.

#### **Раздел 2. Театральная игра (36 часов)**

Теория. Развитие игрового поведения детей, формирование умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми. Воспитание нравственно – эстетических чувств.

Практика. Выполнение творческих заданий, мимические этюды, упражнения, инсценировка.

Контроль. беседа, наблюдение, игра, спектакли, праздники.

#### **Раздел 3. Культура и техника речи (12 часов)**

Теория. Речевое дыхание, правильная артикуляция, дикция, разнообразная интонация, логика речи.

Практика. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата; скороговорки, чистоговорки, чтение стихов.

Контроль. наблюдение, игра, конкурсы, праздники.

#### **Раздел 4. Ритмопластика (12 часов)**

Теория. Пластическая выразительность, создание сценических образов.

Практика. Ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, свободная импровизация.

Контроль. Беседа, наблюдение, игра, спектакли.

## Раздел 5. Основы театральной культуры (11 часов)

Теория. Познакомить с театральной терминологией, виды театрального искусства, культура поведения в театре.

Практика. Игры на внимание, памяти, наблюдательности. Инсценировка спектаклей.

Контроль. итоговый мониторинг, наблюдение, беседы, спектакли.

### 1.4. Планируемый результат программы

По окончании прохождения курса программы обучающийся получит представление: о театре, театральной культуре; устройстве театра (зрительный зал, фойе, гардероб).

Познакомится с театральными профессиями (актер, гример, костюмер, режиссер, звукорежиссер, декоратор, осветитель, суфлер).

Узнает об основных видах театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский и др.);

Познакомится с приемами и манипуляциями, применяемыми в знакомых видах театров: резиновом, пластмассовом, мягкой игрушки (кукольный), настольном, настольно-плоскостном, конусной игрушки, стендовом на фланелеграфе и магнитной доске, верховых кукол, марионетки.

Научится разыгрывать представления, инсценировки, использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, голос, движение).

Самостоятельно разыгрывать сценки по знакомым сказкам, песням, с использованием кукол, знакомых видов театров, элементов костюмов, декораций, распределять между собой обязанности и роли.

Чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Выступать перед сверстниками, детьми младших групп, родителями, иной аудиторией.

## 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Календарный учебный график

Месяц	Дата	Время проведения	Форма проведения	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
сентябрь	6.09	16.00-16.25	Т/П	1	Правила поведения в музыкальном зале.	музыкальный зал МДОАУ д/с № 15	вводный контроль, наблюдение, беседа
	10.09	16.00-16.25	Т/П	1	Диагностика театральных способностей.	музыкальный зал	наблюдение
	13.09	16.00-16.25	Т/П	1	Диагностика театральных	музыкальный зал	наблюдение



					способностей.		
	17.09	16.00-16.25	Т/П	1	. Беседа о театре и театральной студии	музыкальный зал	наблюдение
	20.09	16.00-16.25	Т/П	1	Игры на развитие внимания, воображения Изменяю себя, друзья. Догадайтесь, кто же я?	музыкальный зал	наблюдение
	24.09	16.00-16.25	Т/П	1	Игры на развитие внимания, воображения Игра «Измени голос».	музыкальный зал	наблюдение
	27.09	16.00-16.25	Т/П	1	Работа над дикцией «Заучивание скороговорки»	музыкальный зал	наблюдение
	01.10	16.00-16.25	Т/П	1	Игровые упражнения	музыкальный зал	наблюдение
	04.10	16.00-16.25	Т/П	1	Язык жестов Игра «Где мы были, мы не скажем».	музыкальный зал	наблюдение
октябрь	08.10	16.00-16.25	Т/П	1	Знакомство со сказкой «Под грибом», беседа	музыкальный зал	наблюдение
	11.10	16.00-16.25	Т/П	1	Работа над выразительностью речи, распределение ролей и слов	музыкальный зал	наблюдение
	15.10	16.00-16.25	Т/П	1	Ритмопластика Работа над спектаклем	музыкальный зал	наблюдение
	18.10	16.00-16.25	Т/П	1	Артикуляционная гимнастика, работа над образами героев	музыкальный зал	наблюдение
	22.10	16.00-16.25	Т/П	1	Воображаемое путешествие. Репетиция сказки	музыкальный зал	наблюдение
	25.10	16.00-16.25	Т/П	1	Отработка движений и текста сказки	музыкальный зал	наблюдение
	29.10	16.00-16.25	Т/П	1	Репетиция, подготовка костюмов	музыкальный зал	наблюдение
	01.11	16.00-16.25	Т/П	1	Показ сказки	музыкальный зал	наблюдение
ноябрь	05.11	16.00-16.25	Т/П	1	Участие в празднике "Здравствуй осень»	музыкальный зал	наблюдение
	08.11	16.00-16.25	Т/П	1	Ритмопластика «Животные во дворе».	музыкальный зал	наблюдение
	12.11	16.00-16.25	Т/П	1	Театральная игра «Птичий двор».	музыкальный зал	наблюдение
	15.11	16.00-16.25	Т/П	1	Артикуляционная гимнастика. Знакомство со скороговоркой.	музыкальный зал	наблюдение
	19.11	16.00-16.25	Т/П	1	Пантомимические загадки и упражнения	музыкальный зал	наблюдение
	22.11	16.00-16.25	Т/П	1	Игры на выразительность	музыкальный зал	наблюдение

					жестов, мимики, голоса		
		16.00-16.25	Т/П	1	Игра «Чудо-лесенка». Работа над техникой речи.	музыкальный зал	наблюдение
	26.11	16.00-16.25	Т/П	1	Участие в праздничном концерте «Мама, мамочка моя»	музыкальный зал	наблюдение
	29.11	16.00-16.25	Т/П	1	Творческая игра «Что это за сказка?»	музыкальный зал	наблюдение
декабрь	03.12	16.00-16.25	Т/П	1	Ритмопластика. Упражнения: мышка, зайчик, синичка.	музыкальный зал	наблюдение
	06.12	16.00-16.25	Т/П	1	Знакомство со сказкой «Зимняя сказка», беседа	музыкальный зал	наблюдение
	10.12	16.00-16.25	Т/П	1	Работа над выразительностью речи, распределение ролей и слов	музыкальный зал	наблюдение
	13.12	16.00-16.25	Т/П	1	Ритмопластика Работа над спектаклем	музыкальный зал	наблюдение
	17.12	16.00-16.25	Т/П	1	Репетиция «Выход героев»	музыкальный зал	наблюдение
	20.12	16.00-16.25	Т/П	1	Отработка движений и текста сказки	музыкальный зал	наблюдение
	24.12	16.00-16.25	Т/П	1	Репетиция, подготовка костюмов	музыкальный зал	наблюдение
январь	10.01	16.00-16.25	Т/П	1	Репетиция сказки «Зимняя сказка»	музыкальный зал	наблюдение
	14.01	16.00-16.25	Т/П	1	Показ сказки	музыкальный зал	наблюдение
	17.01	16.00-16.25	Т/П	1	Беседа о театральной культуре	музыкальный зал	наблюдение
	21.01	16.00-16.25	Т/П	1	Творческие импровизации танцевальной песни.	музыкальный зал	наблюдение
	24.01	16.00-16.25	Т/П	1	. Игра «Веселые стихи».	музыкальный зал	наблюдение
	28.01	16.00-16.25	Т/П	1	Театральная игра «Семь сыновей».	музыкальный зал	наблюдение
	31.01	16.00-16.25	Т/П	1	Чистоговорки: «Вот какая чепуха», «Лягушка и кукушка»	музыкальный зал	наблюдение
февраль	04.02	16.00-16.25	Т/П	1	Артикуляционная гимнастика «Умная ворона».	музыкальный зал	наблюдение
	07.02	16.00-16.25	Т/П	1	Упражнений для развития дикции, слуха и голоса.	музыкальный зал	наблюдение
	11.02	16.00-16.25	Т/П	1	Работа над техникой речи. Игра «Испорченный	музыкальный зал	наблюдение

					телефон».		
	14.02	16.00-16.25	Т/П	1	Игра «Зеркало». Упражнение «Изобрази эмоции»	музыкаль ный зал	наблюдение
	18.02	16.00-16.25	Т/П	1	Беседа о корабле и морской терминологии. Ритмопластика «Путешествие на корабле»	музыкаль ный зал	наблюдение
	21.02	16.00-16.25	Т/П	1	Участие в праздничном концерте «Мой папа»	музыкаль ный зал	наблюдение
	25.02	16.00-16.25	Т/П	1	Рассматривание репродукций картин, фотографий с различными эмоциями. Дидактическая игра «Угадай эмоцию»	музыкаль ный зал	наблюдение
март	28.02	16.00-16.25	Т/П	1	Артикуляционная и дыхательная гимнастика.	музыкаль ный зал	наблюдение
	04.03	16.00-16.25	Т/П	1	Творческая импровизация «Мамочка милая»	музыкаль ный зал	наблюдение
	07.03	16.00-16.25	Т/П	1	Знакомство со сказкой «Заюшкина избушка», беседа	музыкаль ный зал	наблюдение
	11.03	16.00-16.25	Т/П	1	Работа над выразительностью речи, распределение ролей и слов	музыкаль ный зал	наблюдение
	14.03	16.00-16.25	Т/П	1	Ритмопластика Работа над спектаклем	музыкаль ный зал	наблюдение
	18.03	16.00-16.25	Т/П	1	Репетиция «Выход героев»	музыкаль ный зал	наблюдение
	21.03	16.00-16.25	Т/П	1	Отработка движений и текста сказки	музыкаль ный зал	наблюдение
	25.03	16.00-16.25	Т/П	1	Репетиция сказки «Заюшкина избушка»	музыкаль ный зал	наблюдение
апрель	28.03	16.00-16.25	Т/П	1	Показ сказки	музыкаль ный зал	наблюдение
	01.04	16.00-16.25	Т/П	1	Работа над техникой речи (скороговорки). Чтение стихотворения С.Я. Маршака «Перчатки»	музыкаль ный зал	наблюдение
	04.04	16.00-16.25	Т/П	1	Ритмопластика «Котята». Репетиция эпизода «Котята потеряли перчатки».	музыкаль ный зал	наблюдение
	08.04	16.00-16.25	Т/П	1	Беседа о профессии космонавта.	музыкаль ный зал	наблюдение

					Упражнение на внимание, на координацию движений.		
	11.04	16.00-16.25	Т/П	1	Упражнения на голос, дыхание, артикуляцию Репетиция эпизода «Котятта нашли перчатки».	музыкаль ный зал	наблюдение
	15.04	16.00-16.25	Т/П	1	Разучивание песни «Веселый жук»	музыкаль ный зал	наблюдение
	18.04	16.00-16.25	Т/П	1	Дикция, артикуляция слова, скороговорки	музыкаль ный зал	наблюдение
	22.04	16.00-16.25	Т/П	1	Репетиция эпизодов «Котятта потеряли перчатки» и «Котятта нашли перчатки».	музыкаль ный зал	наблюдение
май	25.04	16.00-16.25	Т/П	1	Разучивание песни «День Победы»	музыкаль ный зал	наблюдение
	29.04	16.00-16.25	Т/П	1	Выступление на конкурсе	музыкаль ный зал	наблюдение
	06.05	16.00-16.25	Т/П	1	Просмотр театра. Беседа.	музыкаль ный зал	наблюдение
	13.05	16.00-16.25	Т/П	1	Театрализованная игра «Путешествие».	музыкаль ный зал	наблюдение
	16.05	16.00-16.25	Т/П	1	Пластическая импровизация	музыкаль ный зал	итоговый мониторинг,
	20.05	16.00-16.25	Т/П	1	Дикция, артикуляция, артикуляция слова.	музыкаль ный зал	наблюдение
	23.05	16.00-16.25	Т/П	1	Импровизация игры – драматизации на темы знакомых сказок	музыкаль ный зал	наблюдение
	27.05	16.00-16.25	Т/П	1	Подвижные игры	музыкальн ый зал	наблюдение
	30.05	16.00-16.25	Т/П	1	Фотовыставка	музыкальн ый зал	итоговый мониторинг

## 2.2. Условия необходимые для реализации программы

### *Материально-техническое обеспечение*

Театрально-игровое оборудование:

- ширмы разных размеров;
- декорации

Костюмы, маски, парики, атрибуты для постановки сказок.

Разные виды кукольного театра:

- театр картинок,
- пальчиковый, перчаточный,
  - театр марионеток,
- теневой театр фигур, масок;
- театр, сделанный детьми и воспитателями (коробковый, варежковый, театр

на ложках и т.д.);

- фигурки для настольного театра

### **Технические средства обучения:**

- атрибуты для занятий
- звуковоспроизводящая аппаратура (музыкальный центр, ноутбук, CD-диски с записями музыкального материала, микрофоны);
- Записи фонограмм в режиме «плюс» и «минус»;
- Сценические костюмы, необходимые для создания образа и становления маленького артиста;

### **Кадровое обеспечение**

Уровень образования педагога – высшее, высшая квалификационная категория.

#### **2.3. Формы аттестации**

Формы аттестации разрабатываются для отслеживания результативности освоения программы. Согласно учебно-тематическому плану это:

- игра;
- показ спектакля;
- праздники.

#### **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

- аудиозапись;
- видеозапись;
- грамота;
- журнал посещаемости;
- фото;
- участие в спектаклях;
- статья.

#### **Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:**

- показ спектакля;
- фотовыставка
- праздники

#### **2.4. Оценочные материалы**

С целью выявления соответствия уровня полученных учащимися знаний, умений и навыков планируемым результатам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы используется следующие виды контроля: текущий контроль, промежуточная аттестация.

Текущий контроль осуществляется педагогом на каждом занятии, по каждому разделу (теме).

Цель: определить уровень освоения предыдущего программного материала и выявления пробелов в знаниях учащихся.

Формы текущего контроля: наблюдение, устный опрос; взаимоконтроль.

Промежуточная аттестация проводится 2 раза в год (декабрь, май).

Формы аттестации: показ спектакля. В форме спектакля учащиеся демонстрируют уровень практического освоения программы.

### **Критерии оценки**

Акцент в организации театрализованной деятельности с дошкольниками делается не на результат, в виде внешней демонстрации театрализованного действия, а на организацию коллективной творческой деятельности в процессе создания спектакля.

#### **1. Речевая культура.**

Высокий уровень – 3 балла: понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание; дает подробные словесные характеристики своих героев; творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения.

Средний уровень – 2 балла: понимает главную идею литературного произведения, дает словесные характеристики главных и второстепенных героев; выделяет и может охарактеризовать единицы литературного произведения.

Низкий уровень – 1 балл: понимает произведение, различает главных и второстепенных героев, затрудняется выделить литературные единицы сюжета; пересказывает с помощью педагога.

#### **2. Эмоционально-образное развитие.**

Высокий уровень – 3 балла: творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характерах героев; использует различные средства выразительности.

Средний уровень – 2 балла: владеет знаниями о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать; использует мимику, жест, позу, движение.

Низкий уровень – 1 балл: различает эмоциональные состояния, но использует различные средства выразительности с помощью воспитателя.

#### **3. Навыки кукловождения.**

Высокий уровень – 3 балла: импровизирует с куклами разных систем в работе над спектаклем.

Средний уровень – 2 балла: использует навыки кукловождения в работе над спектаклем.

Низкий уровень – 1 балл: владеет элементарными навыками кукловождения.

#### **4. Основы коллективной творческой деятельности.**

Высокий уровень - 3 балла: проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем.  
Средний уровень – 2 балла: проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами в коллективной деятельности.  
Низкий уровень – 1 балл: не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы над спектаклем.

## **2.5. Методические материалы**

### **Алгоритм учебного занятия**

**Содержание занятий театрального кружка включает в себя:**

- артикуляционную гимнастику, проговаривание чистоговорок;
- дыхательную гимнастику;
- игровые этюды на выразительность движений и мимические упражнения на развитие эмоций;
- пальчиковые и подвижные игры;
- имитационные и двигательные упражнения;
- музыкальные импровизации;
- потешки, стихи, сопровождаемые движениями;
- знакомство со сказками и просмотр иллюстраций к ним;
- пересказывание знакомых сказок с помощью различного вида настольного театра, по иллюстрированным картинкам;
- драматизацию отрывков сказок, потешек.

## **2.6. Рабочая программа воспитания**

Данная программа построена на основе рабочей программы воспитания МДОАУ д/с № 15 (утверждена Приказом заведующего от 31.08.2023, № 107-д).

Общая цель воспитания в МДОАУ д/с № 15 – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Достижению поставленной цели воспитания дошкольников будет способствовать решение следующих основных задач:

<b>Направления воспитания/ Ценности</b>	<b>Задачи воспитания для детей 5-8 лет</b>
---	--

<b>Патриотическое/</b> Родина, природа	Воспитывать любовь к своей малой родине, чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. Развивать представления о своей стране.
<b>Социальное/</b> Человек, семья, дружба, сотрудничество	Формировать умение различать основные проявления добра и зла. Воспитывать принятие ценностей семьи и общества и уважение к ним, правдивость, искренность, способность к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Воспитывать чувство ответственности за свои действия и поведение. Воспитывать принятие и уважение к различиям между людьми. Формировать основы речевой культуры. Воспитывать дружелюбие и доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, способность взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
<b>Познавательное</b> / Знание	Воспитывать любознательность, наблюдательность, потребность в самовыражении, в том числе творческом, активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
<b>Физическое и оздоровительное/</b> Здоровье	Формировать основные навыки личной и общественной гигиены, стремление соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
<b>Трудовое/</b> Труд	Воспитывать понимание ценности труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
<b>Этико-эстетическое/</b> Культура и красота	Воспитывать способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремление к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, формировать зачатки художественно-эстетического вкуса.

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне дошкольного учреждения не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как



«целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

### Портрет ребенка дошкольного возраста

Направления воспитания	Ценности	Показатели
<b>Патриотическое</b>	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
<b>Социальное</b>	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
<b>Познавательное</b>	Знание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
<b>Физическое и оздоровительное</b>	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
<b>Трудовое</b>	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
<b>Этико-эстетическое</b>	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

## Календарный план воспитательной работы

Реализация конкретных форм воспитательной работы воплощается в Календарном плане с учетом направлений воспитательной работы, установленных в рабочей программе воспитания МДОАУ д/с № 15.

п/п	Направление воспитания	Название мероприятия	Сроки
1.	Художественное	«Нету краше мамы нашей»	Ноябрь, 2024
2	Художественное	«Солдатушки, бравы ребятушки»	Февраль, 2025
3.	Художественное	«Космические дали»	Апрель, 2025

### **3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

#### **Литература для педагога:**

1. Сорокина Н. Ф., Миланович Л. Г. Программа "Театр-творчество-дети:»,
2. Артемова Л.В. «Театральные игры дошкольников», М., просвещение, 1991г.
3. Е. В. Мигунова «Организация театрализованной деятельности в детском саду»,
4. Караманенко Ю.Г. «Кукольный театр- дошкольникам»
5. Развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства. Дошк. воспитание - 1996 - №8 - с. 9-18; №9 - с. 14-20; №11 - с.7-13.
6. Щёткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду» Мозаика – Синтез, 2008 год.
7. Маханёва М.Д. «Занятия по театрализованной деятельности в детском саду»
8. Гончарова О.В. «Театральная палитра».
9. Антипина Е.А. «Кукольный театр в детском саду»
10. Васькова О.Ф. Политыкина А.А. «Сказкатерапия».
11. Агапова И.А. Давыдова.М. «Театрализованные занятия и игры в детском саду»

#### **Литература для родителей и детей:**

1. Детская энциклопедия АиФ. Театр от А до Я. Москва, АиФ, 2003.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Т.М.Грабенко. Игры в сказкотерапии. - Спб., Речь, 2006. – 208 с.
3. Артемова Л.В. «Театральные игры дошкольников», М., просвещение, 1991г.
4. Бартковский А.И., Лыкова И.А. Кукольный театр в детском саду, начальной школе и семье. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013.